Урок литературного чтения в 3 классе

Тема И.А.Крылов «Квартет»

Цели:

Обучающие:

1. продолжать знакомить учащихся с баснями И. А. Крылова;.

2. учить понимать глубину содержания произведения;

3. формировать умения определять басню как жанр литературы с характерными признаками;

4. находить мораль в произведении;

5. учить читать басню по ролям;

6. различать речь автора и героев басни;

7. развивать навыки беглого чтения;

Развивающие:

1. содействовать развитию мыслительных операций:

2. сравнение, анализ, синтез, систематизация;

3. развивать творческое воображение, познавательную активность,

4. работать над развитием разговорной речи .

Воспитательные:

1. воспитывать требовательность к себе, радость сопереживания успехам товарища,

2. формировать положительные качества,

3. вызвать внутреннее неприятие пороков персонажей басни и нежелание им подражать и на них походить.

4. пробуждать добрые чувства,

5. воспитывать интерес к чтению.

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь отличать басню от стихотворения; знать структуру басни ; понимать нравственный смысл басни, характер героев; соотносить смысл басни и пословицы.

Универсальные учебные действия (метапредметные):

 Познавательные:

1. осуществляют анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала, как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям.

2. находят языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий, строят несложные рассуждения;

Регулятивные:

1. принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем;

2. выполняют учебные действия в умственной и громкоречевой форме,

3. планируют свои действия для решения учебной задачи,

Коммуникативные:

1. строят монологическое высказывание с учетом поставленной коммуникативной задачи;

2. участвуют в диалоге, общей беседе, совместной деятельности;

3. ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии

 ХОД УРОКА

I.Организационный момент.

 Сегодня на уроке будем

Думать, размышлять,

 На вопросы отвечать,

 Выразительно читать.

II. Актуализация.

Прочитайте слова на слайде, о ком они?

Забавой он людей исправил, (Слайд 2)

Сметая с них пороков пыль;

Он баснями себя прославил,

И слава эта — наша боль.

И не забудут этой боли,

Пока по-русски говорят,

Её давно мы затвердили,

Её и внуки затвердят.

Как вы думаете, о ком написаны эти строки? О И.А. Крылове

Эти строки написаны поэтом Пётром Андре́евичом Вя́земским о русском баснописце Иване Андреевиче Крылове. (Слайд 3)

Мы с вами уже знакомы с некоторыми его произведениями? Назовите их.

( «Ворона и лисица», «Лиса и виноград»)

К какому жанру они относятся?

Давайте обобщим знания об этом жанре с помощью теста.(Тест на карточках)

Поменялись тестами и по слайду проверили выполнение теста друг у друга.

 ( Слайд 4)

(На слайде 1 В; 2 В; 3 А; 4 Б; 5 А; 6 Б; 7 А )

Все справились с тестом? Есть над чем еще работать?

III. Работа над новым материалом

Сегодня мы познакомимся с басней И.А.Крылова «Квартет».( Слайд5)

Какую цель для себя вы поставите на урок.

Впервые басня «Квартет» была напечатана в 1811 году, но злободневна и по сей день

Что такое квартет? (Ответы детей) ( Если не отв: Где можно уточнить значение слова?)

Квартет – музыкальное произведение для четырёх исполнителей. (Слайд 6)

Где четыре музыканта

Замечательно играют,

Этот маленький оркестрик

Все квартетом называют. (слайд)

А сейчас, ребята, вы послушаете «Квартет» композитора Бородина, который исполняют профессионалы своего дела – музыканты.

-Сядьте удобнее, расслабьтесь. (Слайд 6 второй щелчок,

- Какая прозвучала музыка? (нежная, спокойная)

- Какое настроение вызвала у вас эта музыка?

Мы услышали, как звучит музыка в исполнении талантливых музыкантов, а каков был Квартет в басне узнаем, послушав басню в исполнении актера М.М. Козакова

Слушая басню, определите, сколько действующих лиц участвуют в ней?

Прослушивание басни. (Слайд 7)

- Так, сколько же действующих лиц в басне «Квартет» ?

- А можете их назвать?

- О ком и о чём эта басня? (о зверях, которые решили сыграть квартет)

Словарная работа.(Самостоятельная)

 Прочитайте, карандашом отметьте непонятные вам слова и найдите их значение в словаре. Прочитайте.

- Подумайте, на сколько частей можно разделить эту басню? (на 2)

Просмотрите глазами текст и определите границы частей басни.

- Где заканчивается 1 часть? - это основное повествование

2 часть – мораль

- А сейчас мы с вами попробуем разобраться в басне.

*Работа в паре.*

 - Какие животные участвуют в квартете?

 Возьмите карточки

Дайте характеристику этим животным. На карточке соединить стрелками название героя басни с его характеристикой (с его особенностями)

Проказница- Мартышка

упрямый, туповатый

Козел

неуклюжий увалень с хрупким музыкальным инструментом.

Осел

существо несерьезное, вертлявое, неусидчивое,

Косолапый Мишка

лишенный всяких музыкальных способностей

(Проверка по слайду) (Слайд 9)

● Проказница- Мартышка, существо несерьезное, вертлявое, неусидчивое,

● Козел, лишенный всяких музыкальных способностей (вспоминаем: “козлиный голос”)

● Осел - упрямый, туповатый

● Косолапый Мишка - неуклюжий увалень с хрупким музыкальным инструментом.

 А речь, только каких животных звучит в басне? (Cоловей, Мартышка, осел.)

Почему именно к Соловью обратились герои басни? ( Соловей самая музыкальная птичка.)

Имеет ли право этот герой поучать всех остальных?

- Ребята, в чём пытается убедить Соловей героев басни?

А*) Работа в паре*

Давайте подготовимся к выразительному чтению басни. Характеристика, которую мы дали героям, поможет нам при чтении.

*(Выполняют по колонкам в парах)*

I пара – найдет и подготовит чтение слов Мартышки:

II пара – найдет и подготовит чтение слов Осла

III пара – найдет и подготовит чтение слов Соловья

I пара -читать быстро, интонация поучительная, несколько хвастливая.

IIпара –читать громко, но медленно, в тоне должна звучать грубость и самоуверенность невежды.

III пара- читать спокойно, в тоне – поучение, осуждение, насмешка.

 (прослушать по 1 чел с ряда)

*Б) Групповая работа.*

*Работа в четверках чтение по ролям*

При чтении по ролям кто еще добавится? ( автор)

 Проверка групп

В) Самостоятельная работа.

В чьи уста Крылов вложил слова морали? Перечитайте мораль басни. В чем ее основная ее мысль? (Выборочное чтение той части, где заключена мораль).

- О чём предупреждает И.А.Крылов своих читателей?

- Какие пороки людей высмеивал автор в этой басне?

 Прочитайте задание в учебнике

IV. Подведение итога урока.

Вспомните какую цель ставили на урок? Достигли ее?

С какой басней И.А.Крылова мы познакомились?- Какой человеческий недостаток высмеивает автор?

 Рефлексия. (Слайд 11)

Закончите предложения:

 «Сегодня я узнал ….»

 «Было интересно ….»

 «Урок дал мне для жизни…..»

V. Домашнее задание: Выучить басню наизусть. Выписать из басни текст, который подходит к иллюстрации в учебнике.

ТЕСТ

Выберите правильный ответ

1. Басня – это:

А краткий рассказ;

Б поучительный рассказ;

В краткий иносказательный рассказ поучительного характера

2. Человека, который пишет басни называют

 А поэт

 Б писатель

 В баснописец

3. Басни писались с целью:

А высмеять пороки людей

Б научить правильному поведению

В показать пример для подражания

4. Форма речи басни носит:

А прямое значение

Б иносказательное значении

5. В басне:

А есть вывод – мораль

Б вывода нет, каждый придумывает его сам.

В вывод не нужен.

6. В чём успех басен И.А.Крылова?

А Они высмеивают не людей, а животных.

Б Они через животных высмеивают не людей, а их пороки.

В Они высмеивают только богатых людей.

7. Мораль басни И.А.Крылова «Ворона и лисица» такова:

А «Но только все не «впрок» и в сердце льстец всегда отыщет уголок».

Б «Я удавилась бы с тоски, когда бы на неё хоть чуть была похожа»

В «Хоть видит око, да зуб неймет.

Приложение2.

Проказница- Мартышка

упрямый, туповатый

Козел

неуклюжий увалень с хрупким музыкальным инструментом.

Осел

существо несерьезное, вертлявое, неусидчивое,

Косолапый Мишка

лишенный всяких музыкальных способностей